

Medienmitteilung vom 13. Juni 2013

Stiftung Fotodokumentation Kanton Luzern neu mit Online-Galerie

Zweck der Stiftung Fotodokumentation Kanton Luzern ist eine nachhaltige, öffentlich zugängliche Förderung des Kulturguts Fotografie im Kanton Luzern. Nebst dem viel genutzten Online-Lexikon betreibt die Stiftung auf www.galerie.fotodok.ch neu auch eine Online-Galerie und bietet jungen Luzerner Fotografinnen und Fotografen eine Plattform, um ihre Arbeiten vorzustellen. Die erste Ausstellung ist der 2011 entstandenen Werkgruppe «Ernergalen» der freischaffenden Luzerner Fotografin Daniela Kienzler gewidmet.

Mühlebach im Oberwallis ist ein malerisches Dorf mit knapp hundert Einwohnern. Anfang der 80er-Jahre wurde am Ernergalen mit grossem Enthusiasmus ein kleines, familiäres Skigebiet aufgebaut. Schon früh zeigten sich Schwierigkeiten, dieses rentabel zu betreiben.

Im Jahr 2007 wurde das insolvente Skigebiet per Zeitungsinserat für einen symbolischen Franken zum Verkauf angeboten. Ein englischer Investor erhielt den Zuschlag. Er stellte vorerst den Betrieb der Anlagen sicher und strebte eine Erneuerung des Skigebiets am Ernergalen an. Ausserdem sollte ein Hotel mit mehreren hundert Betten gebaut werden, um die Auslastung der neuen Sportanlagen zu sichern. Ein Jahr später jedoch standen der Sessellift und die drei Skilifte still. Die anfängliche Euphorie über die nahe Rettung des Skigebiets erlitt durch die Finanzkrise 2009 einen Dämpfer. Der starke Franken und die langwierigen Bewilligungsverfahren veranlassten den Investor, das Projekt auf Eis zu legen. Er musste im Herbst 2011 den Rückbau der alten Anlagen übernehmen.

Die 36-jährige Fotografin Daniela Kienzler kennt die Region um Mühlebach seit Jahren sowohl als Feriengast wie auch als Saisonarbeiterin: «Die Meinungen der Einheimischen gingen weit auseinander, was die Pläne am Ernergalen betraf. Diese emotionalen Gespräche bewogen mich dazu, mit der Kamera hinzuschauen. Ich traf auf eine seltsam entleerte Infrastruktur, verlassen und zerlegt stand sie in der Landschaft. Meine Bilder sollen diesen tragen, beklemmenden Stillstand und das Scheitern dieses Projekts zeigen.»

Die Eröffnungsausstellung «Ernergalen» der Online-Galerie auf www.galerie.fotodok.ch dauert bis Ende August, danach präsentiert die Stiftung drei bis vier Ausstellungen pro Jahr.